муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №104 «Соловушка» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08. 2023 г.№ 110
заведующий
МБУ детского сада №104 «Соловушка»
О.А.Кичатова

СОГЛАСОВАНА
Советом родителей
Протокол № 4 от 31.08. 2023 г.

C=RU,
OU=заведующий, O=" МБУ детский сад № 104 ""Соловушка""",
CN=Кичатова Ольга Анатольевна,
E=chgard104@edu.tgl.ru
00 a6 cc bd 03 5d a2 ed 42
2023-10-08 23:31:04

Рабочая программа воспитателей средней группы «В» «Звездочки» общеразвивающей направленности (4-5 лет) на 2023-2024 учебный год

Составители:
Алешенкова Светлана Владимировна, воспитатель
Коробова Людмила Атласовна, воспитатель

Тольятти
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения	4
I. Целевой раздел Программы	4
1.1. Обязательная часть.	4
1.1.1 Пояснительная записка. а) Цели и задачи Программы	4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3 Характеристики особенностей развития детей	5
1.1.4 Планируемые результаты реализации Программы – планируемые результаты освоения Программы – педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов	7 9
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений – цели и задачи – принципы и подходы – особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению – планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению – перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуальногоразвития детей)	11 12 12 13 13 13
II. Содержательный раздел Программы	14
2.1. Обязательная часть. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. 2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям – социально-коммуникативное развитие – познавательное развитие – речевое развитие – художественно-эстетическое развитие – физическое развитие 2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы.	14 14 47
2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	51
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	52
2.3. Программа воспитания. – Пояснительная записка 2.3.1. Целевой раздел Программы воспитания. – Направления воспитания. – Целевые ориентиры Программы воспитания. 2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания. – отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудниками партнерам ДОО; – ключевые правила ДОО; – традиции и ритуалы, особые нормы этикет ДОО;	54 55 55

– особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО; – социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО	
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	64
2.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации илиГруппы, календарный план воспитательной работы.	66
III. Организационный раздел Программы	94
3.1. Обязательная часть	94
3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	94
3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства.	102
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	110
3.1.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарныйучебный график	111
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	117
IV. **Дополнительный раздел Программы**	118
4.1. Используемые Программы.	118

Общие положения

Рабочая программа (далее- программа) для средней группы «В» «Звездочки» на 2023– 2024 учебный год разработана на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБУ детского сада №104 «Соловушка»

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в группе, федеральный календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. Целевой раздел Программы

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

1.1. Обязательная часть.

1.1.1 Пояснительная записка.

а) Цели и задачи Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

– обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека,

патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком в группе;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников [3] (далее вместе - взрослые)[1];

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество Учреждеия с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей.

Возрастные особенности детей 4–5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться, игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и

[1] Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного рас- положения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же— больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них

оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются посто- янные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появля- ются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.1.4 Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

К пяти годам:

– ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

– ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

– ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

– ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

– ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

– ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

– ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

– ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

– ребенок самостоятелен в самообслуживании;

– ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

– ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

– ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

– ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

– ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

– ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

– ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

– ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

– ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

– ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

– ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в МБУ детском саду №104 «Соловушка» (далее-Учреждение), имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

– ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

– ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

– ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

– ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

– ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

– ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

– ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры,

активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

– ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[2], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Учреждением.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

– планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[3].

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

[2] Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.
[3] Пункт 4.3 ФГОС ДО.

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят педагоги-психологи. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Периодичность проведения диагностики уровня индивидуального развития детей - 2 раза в год (сентябрь, апрель), по необходимости проводится промежуточная диагностика уровня индивидуального развития детей с целью выявления динамики развития, эффективности педагогических воздействий и определения дальнейшего индивидуального маршрута работы с детьми. Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая.

Таблица №1

Перечень оценочных материалов.

№ п/п	Направление диагностики	*Диагностический инструментарий*	*Сроки проведения*	*Исполнитель (ответственный)*
	Уровень индивидуального развития детей дошкольного возраста по пяти направлениям развития (социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, физическое)	«Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей»/Ю.А.Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015	2 раза в год	Воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и / или созданных ими самостоятельно (п. 2.11.2 ФГОС ДО).

Вариативная часть Программы составляет 40% от общего объема образовательной программы, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Реализация регионального компонента в Учреждении осуществляется по программам:

1. Авторская интегрированная программа компетентностно-ориентированного образования детей дошкольного возраста «Экология вокруг нас» (авторы: О.И. Овчиникова, О.А. Кичатова, С.Е. Анфисова).

2. Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Козлова А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (младший и средний дошкольный возраст) [Электронный ресурс] / Под ред. О.В. Дыбиной. Тольятти, 2015. СД диск.

Таблица №2

Цели и задачи. Принципы и подходы.

Наименование программы	Принципы
Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Козлова А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (младший и средний дошкольный возраст) [Электронный ресурс] / Под ред. О.В. Дыбиной. Тольятти, 2015. СД диск.	– *Принцип системности* подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента. – *Принцип адресности* предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы. – *Принцип активности и наступательности* предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.
Авторская интегрированная программа компетентностно-ориентированного образования детей дошкольного возраста «Экология вокруг нас» (для детей 4-7 лет) (авторы: Овчинникова О.И., Кичатова О.А., Анфисова С.Е.).	– *Принцип проблемности* предполагает создание педагогом проблемных ситуаций, в решение которых вовлекается ребенок. – Принцип системности предполагает систему занятий, которая реализуется через комплекс различных видов детской деятельности. – *Принцип наглядности* связан с наглядно-образным и наглядно-действенным мышлением ребенка дошкольного возраста и учитывается при организации различных видов деятельности ребенка в развивающей среде. – *Принцип научности* предполагает, что педагог в своей работе применяет только научно обоснованные методические приемы, соответствующие данному возрасту детей, учитывающие их психологические особенности. – *Принцип позитивизма* предполагает воспитание и обучение на положительных примерах. – *Принцип гуманистичности* проявляется, прежде всего, в выборе педагогами гуманистической модели образования, подразумевающей переход на новый «субъект - субъектный» тип отношений педагога и ребенка, когда они оба участвуют в образовательном процессе, при этом ребенку предоставляется как можно больше самостоятельности для выражения своих чувств, мыслей, самостоятельного познания окружающего мира путем экспериментирования. – *Принцип целостности* отражает целостное восприятие окружающего мира ребенком и его единство с миром природы, поэтому работа с детьми в дошкольном учреждении должна строиться с учетом целостного подхода. – *Принцип последовательности* связан с принципами системности и проблемности и прослеживается в системе последовательного развертывания экологических знаний от простого – к более сложному. – *Принцип деятельности* предполагает построение системы занятий на деятельностной основе. В процессе самой деятельности происходит становление и формирование отношения «ребенок – окружающая среда». Принцип деятельности лежит в основе различных экологических проектов, участие в которых могут принимать дети дошкольного возраста. – *Принцип интеграции* основан на интегрированном подходе при реализации которого все педагоги дошкольного учреждения сотрудничают между собой на всех этапах работы с детьми. Занятия всех специалистов объединяются одной темой, однако, каждый из них при этом решает задачи собственной программы, используя свои технологии.

Таблица №3

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям

Планируемые результаты освоения Программы по выбранным направлениям.

Перчень оценочных материалов.

Направление	Реализуемая парциальная	Диагностический инструментарий

	образовательная Программа	
Региональный компонент Программы (патриотическое воспитание)	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Козлова А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (младший и средний дошкольный возраст) [Электронный ресурс] / Под ред. О.В. Дыбиной. Тольятти, 2015. СД диск.	Представлен в Программе патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» для детей младшего и среднего дошкольного возраста (Раздел I п.5, Раздел II п.2.5, Раздел III «Карта наблюдений. Младший возраст», Раздел IV п.5)
Познавательное развитие	Авторская интегрированная программа компетентностно-ориентированного образования детей дошкольного возраста «Экология вокруг нас» (для детей 4-7 лет) (авторы: Овчинникова О.И., Кичатова О.А., Анфисова С.Е.).	Диагностика уровня экологического образования детей дошкольного возраста (авторы: Овчинникова О.И., Кичатова О.А., Анфисова С.Е.).

II. Содержательный раздел Программы

В содержательном разделе Программы определены содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2.1. Обязательная часть

Таблица №4

Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания Программы по пяти образовательным областям

Образовательная область	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие до- школьников. Средняя группа (4–5 лет). 2.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).
Речевое развитие	1.Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Подготовительная к школе группа. 1. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2019 год 2. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. 3. Н.С.Варенцова Обучение дошкольников грамоте.Для занятий с детьми 3-7 лет
Познавательное развитие	1. Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математиче ских представлений: Средняя группа (4–5 лет).

	2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
Физическое развитие	1.Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет)
Художественно-эстетическое развитие	1. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Сред- няя группа (4–5 лет). 2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). 3. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). 4. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.

2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

– формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

– развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

– развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

– воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

– воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

– развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

– воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

– воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

– развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

– формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

– воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

– развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в Учреждении и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

– обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

– знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

– формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

– формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к Учреждению: знакомит с педагогическими и иными работниками Учреждения, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в Учреждении; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию Учреждения. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в Учреждении (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в Учреждении.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым

приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития ***основными задачами образовательной деятельности*** являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным

свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

– педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

– расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

– показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

– педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

– педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

– в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются:

1) Развитие словаря:

– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

– активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

– закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

– продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

– продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

– продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

– выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

– развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

– развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

– воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

– педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

– педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

– педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

– педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

– педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

– педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки,

составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

– педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

– педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются:

1) приобщение к искусству:

– продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

– формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

– развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

– развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

– познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

– формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

– приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

– воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

– продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

– продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

– развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;

соотносить увиденное с собственным опытом;

– продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

– обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

– формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

– продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

– закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

– приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

– развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

– создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

– продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

– формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

– обучать конструированию из бумаги;

– приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

– 4) музыкальная деятельность:

– продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

– обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

– воспитывать слушательскую культуру детей;

– развивать музыкальность детей;

– воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

– продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

– поддерживать у детей интерес к пению;

– способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

– способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

– поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

– продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

– формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

– учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

– активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

– познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

– формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

– развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

– побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

– развивать умение организовывать свободное время с пользой;

– поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

– развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

– осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

– приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

– формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

– развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

– вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры

(пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (Учреждение, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг Учреждения (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1*) Рисование:*

– педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

– педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

– эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) *Пение:* педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) *Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах:*

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого

литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются:

1) приобщение к искусству:

– продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

– развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

– формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

– формировать бережное отношение к произведениям искусства;

– активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

– развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

– продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего

народа через творческую деятельность;

– продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

– продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

– расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

– продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

– уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

– поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

– продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

– развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

– обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

– закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

– развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

– в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

– формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

– совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

– развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

– поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

– обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

– инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

– продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

– развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

– формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

– продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

– поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

– продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

– развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

– формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

– продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

– продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

– развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

– способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

– развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

– знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

– знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

– развивать интерес к сценическому искусству;

– создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

– развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

– воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

– развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

– способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

– создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

– развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

– создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

– формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

– знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

– развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

– формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

– воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

– поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в Учреждении и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных

произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать

чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

– педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

– Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

– педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество.

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) *Пение:* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком

в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными

традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

– продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

– воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

– закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

– формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

– формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

– формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

– формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

– закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

– помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

– формировать у детей основы художественной культуры;

– расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

– расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

– расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

– называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

– организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

– формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

– развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

– обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

– продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

– показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

– формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

– воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

– создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового

экспериментирования с художественными материалами;

– поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

– поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

– продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

– развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

– продолжать развивать у детей коллективное творчество;

– воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

– формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

– организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

– формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

– закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

– знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

– развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

– 4) музыкальная деятельность:

– воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

– продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

– развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

– развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

– продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

– формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

– совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

– развивать у детей навык движения под музыку;

– обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

– знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

– формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

– продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

– продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

– развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

– продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

– продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

– формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

– поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

– поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

– продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

– развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

– расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

– воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

– формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

– поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным

искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений

руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания

образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая,

гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей *интерес к разнообразным зданиям и сооружениям* (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2*) Конструирование из строительного материала:* педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3*) Конструирование из деталей конструкторов:* педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) *Пение:* педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно придумывать

мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

– создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

От 4 лет до 5 лет.

Основные **задачи образовательной деятельности** в области физического развития:

– обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

– формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

– воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

– продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

– укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

– формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

– бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

– ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

– ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

– бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

– прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места;

спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

– упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

– упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

– упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

– упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) <u>Подвижные игры:</u> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и

инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

– Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

– Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

– Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

– Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик[4]

Таблица №5

Развивающее взаимодействие взрослого и ребенка в процессе игры

средняя
Постепенное изменение позиции взрослого в игровом взаимодействии: -партнер - образец игровых действий - партнер-координатор - партнер- фасилитатор (помощник, партнёр)

Изменение развивающего игрового пространства

средняя

[4] В соответствии с ФОП стр.157 п.25

Нет четко выраженных игровых зон + маркеры роли + бросовый материал для самостоятельного создания атрибутов для с\р игры

Методы и приемы накопления познавательного опыта

средняя
- просмотр обучающих мультфильмов - дид. и сюжетно-дидактические игры - чтение познавательной литературы - продуктивная деятельность - экскурсии

Таблица№6

Комплекс центров активности для организации самостоятельной деятельности детей в группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)

Название центра	**Направление деятельности**	**Интеграция содержания образовательных областей**
Центр двигательной активности	Организация игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
Центр безопасности	Организация образовательного процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности	«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Центр игры	Содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»
Центр конструирования	Содержит разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
Центр логики и математики	Содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Центр экспериментирования	Организация наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Центр познания и коммуникации	Оснащение Цента обеспечивает	«Познавательное развитие»,

детей	расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Книжный уголок	Содержит художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей	Интеграция всех образовательных областей
Центр театрализации и музицирования	Оборудование Центра позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей	Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
Центр уединения	Содержание и оформление Центра направлено на снятие психоэмоционального напряжения воспитанников	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
Центр творчества	Способствует реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во *вторую половину* дня педагог организует **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в *игровой практике* ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– в *продуктивной* - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

– в *познавательно-исследовательской практике* - как субъект исследования (познавательная инициатива);

– *коммуникативной практике* - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– *чтение художественной литературы* дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Таблица №7

Виды и формы культурных практик в Учреждении

Культурная практика	Виды и формы работы
Игра (1,6-7 лет)	– Игры-экспериментирование – Сюжетные самодеятельные игры – Обучающие игры – Досуговые игры – Обрядовые игры – Тренинговые игры – Досуговые игры
Восприятие (чтение) художественной литературы и фольклора (1,6-7 лет)	Образовательная ситуация «Книжкин час» Группировка произведений по темам: - продолжительное чтение; - циклы рассказов; - чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка дошкольного возраста как: уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в Учреждение и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в Учреждении может протекать в форме **самостоятельной инициативной деятельности**, например:

– самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
– свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
– игры – импровизации и музыкальные игры;
– речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
– логические игры, развивающие игры математического содержания;
– самостоятельная деятельность в книжном уголке;
– самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
– самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **условия:**

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в Учреждении, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех – пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников[5]

Таблица №8

Направления и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников Учреждения

Направления работы с семьями воспитанников	Формы работы в дошкольном учреждении
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	Пропаганда знаний просвещение, консультирование через организацию: «Уголка для родителей», интернет-сайт дошкольного учреждения раздел «Новости», «Для вас родители»
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	Тематические и индивидуальные консультации по запросу, по ситуации, по обращениям родителей, предполагает не только обсуждение проблемы, но и практические рекомендации по ее решению. Проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, тренингов осуществляется с привлечением специалистов.
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.	Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность осуществляется на основе результатов анкетирования родителей проведенного с целью выявления активной позиции родителей по данному направлению работы дошкольного учреждения, а также индивидуальных возможностей родителей, устанавливается время проведения мероприятий удобное для родителей.
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	Используются формы взаимодействия: – проведение природоохранных, профилактических и благотворительных акций «Покормите птиц зимой», «Украсим землю цветами», «Подарки деду Морозу», «Внимание! Дети!», «Подари улыбку людям» «Протяни руку помощи»; « – проведение тематических бесед с детьми об охране жизни и здоровья, о профессиях и др.; – решение проблемных ситуаций с поиском ответов через использование различных источников информации (книги, интернет-сайты, журналы и т.д.); – изготовление игротеки, обучающих макетов в группах с участием родителей воспитанников; – использование видеозаписи деятельности детей; эпизоды, фрагменты занятий, участия в мероприятии, выступлениях при проведении консультаций и родительских собраний; – организация выставок совместного детско-родительского творчества; – привлечение к подготовке и непосредственному участию в детских праздниках и развлечениях; – вручение грамот и благодарностей родителям за активное участие и содействие в развитии и воспитании детей; – оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах и

[5]В соответствии ФГОС ДО, ФОП (стр.161 п.26), Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 «МО-16-09-01 587ТУ (стр.25)

	помещениях учреждения (холл, лестничные пролеты).
Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы	Используются формы, позволяющие обсуждать возникшие вопросы: – собрание-встреча с использованием метода групповой дискуссии; – круглый стол, предполагающий обсуждение актуальных вопросов с обязательным участием специалистов.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы[6]

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы реализации Программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

–

1) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании *информационно-рецептивного метода* предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее

[6] ФОП, стр.150-152 п.23.6,23.7,23.8

наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении *эвристического метода (частично-поискового)* проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) *исследовательский метод* включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

6) Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные;
– визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
– естественные и искусственные;
– реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 2.1 Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
– игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
– познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Программа воспитания[7].

Пояснительная записка.

направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей Программы воспитания в Учреждении.

2.3.1. Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Целевые ориентиры Программы воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания

.3.2.1. Задачи воспитания в образовательных областях.

[7] В соответствии с ФОП стр. 172-189 п.29

Таблица 9

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	• Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	• Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценность «Познание»		картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	
			• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

2.3.2.5. Формы совместной деятельности

Работа с родителями

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении можно отнести:

– ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

– социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

– чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

– разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

– рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

– организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

– экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

– игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

– демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

В воспитании детей в сфере их личностного развития в процессе совместной деятельности со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, а также в ходе режимных моментов используются следующие вариативные формы взаимодействия в различных направлениях:

Таблица 10

Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.		
Совместная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Игры-занятия, сюжетно- ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.		
Дидактические, сюжетно- ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры- импровизации, чтение	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.

художественной литературы, беседы, рисование.		
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.		
Игры-занятия, сюжетно- ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Формирование позитивных установок к труду и творчеству.		
Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры- упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг
Формирование основ экологического сознания.		
Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Труд в уголке природы, огороде. Дидактические игры. Игры-экспериментирования Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.	Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.	Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.
Формирование основ здоровья и безопасности		

Игровые упражнения Игры-забавы Игры-драматизации Досуги Беседы Разыгрывание сюжета Экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов Упражнения подражательного и имитационного характера активизирующее общение педагога с детьми. Работа в книжном уголке Чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) Трудовая деятельность Игровые тренинги составление историй, рассказов Пространственное моделирование Целевые прогулки Встречи с представителями ГИБДД	Во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон	– игры-забавы – дидактические игры – подвижные игры – сюжетно-ролевые игры – рассматривание иллюстраций и тематических картинок – настольно-печатные игры – творческая деятельность

Организация предметно-пространственной среды.

- ***Центры игры***, где дети творчески воссоздают заинтересовавшие их стороны действительности, отношения людей. События в играх дети отражают различными бытовыми и трудовыми сюжетами. Имеются в наличии атрибуты для игр «Семья», «Кафе», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Туристическое бюро», «Лаборатория», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Спасатели», «Банк» и др.
- ***Центр творчества*** детей, предназначенный для приобщения детей к исскуству, творчеству.Оснащение Центра способствует решению задач эстетического воспитания. Здесь представлены репродукции картин русских художников, портретистов, представлены фото неродного творчества и т.п.
- ***Центры познания*** оснащены материалами, стимулирующими развитие интересов и познавательной активности детей (детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты).
- ***Книжный уголок*** содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей. В Уголке расположены детские любимые книги детей, детские журналы и энциклопедии, справочная литература, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. Иллюстративный материал, альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей РФ, Самарской области, города Тольятти, представлена литература по патриотическому воспитанию, картотека дидактических игр, альбомы «Мой город», «Достопримечательности Самары и Самарской области», видеозапись «История

моего города», картотека бесед «Богатыри земли русской».

- Для расширения возможности познать свой родной край и свою Родину, в группах созданы ***центры патриотического воспитания,*** способствующие формированию патриотических чувств, ознакомлению детей с символикой нашей страны и Самарской области. Детям представлены наборы открыток с достопримечательностями Поволжья, альбомы «Города России», иллюстративный материал с изображением костюмов народностей нашего края, герб, флаг, дидактические игры, коллекция кукол в национальных костюмах.
- В ***центрах безопасности*** представлены схемы, алгоритмы, тематические альбомы по формированию основ безопасного поведения и здоровьесбережения, картинки-раскраски, ребусы и др.. Центры оснащены в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями развития детей и программными задачами ООП ДО. В Центрах представлено нетрадиционное здоровьесберегающее оборудование, атрибуты для игр ПДД, информационное оборудование по безопасности жизнедеятельности, дидактические и настольно-печатные игры как промышленного производства, так и изготовленное педагогами и родителями (законными представителями) воспитанников Учреждения Для обучения дошкольников правилам дорожного движения ***на участке детского сада*** создана соответствующая среда, имитирующая дорожную сеть с улицами и перекрестками, переходами и тротуарами. Для этой цели используется вся территория участка с проездами и дорожками, на которых производится разметка и установка дорожных знаков в летний период.
- ***Уголок природы***. Благодаря природоведческой направленности оснащения уголка природы в группах создаются условия для развития познавательной активности детей, зрительного расслабления после занятий, дети учатся видеть ценить красоту родного края. В уголке представлены разнообразные комнатные растения в соответствии с возрастом и требованиями программы. Они создают условия, которые дают возможность детям выращивать растения, ухаживать за ними, проводить эксперименты. Имеется наглядный материал по ознакомлению с растениями в природе, животными. В центрах представлены тематические альбомы с пейзажами Самарской области, редкими растениями заповедника « Самарская Лука».
- ***Центры детского экспериментирования*** «*Исследователи», «Лаборатория профессора Знайки», «Маленькие ученые»* оснащены атрибутами для наблюдения и экспериментирования: весы, магниты, мерные сосуды, микроскоп, емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами, мерные ложечки, сосуды для проведения опытов и т. Д.
- В помещениях дошкольного учреждения созданы условия для занятий детей физической культурой, в каждом отдельно стоящем корпусе имеется ***музыкальный и спортивный залы***, в которых проводится утренняя гимнастика и физкультурные занятия, физкультурные праздники и развлечения. Залы достаточно оснащены физкультурным оборудованием: стационарным и переносным, физкультурными пособиями и инвентарем, способствующим укреплению здоровья дошкольников и обеспечивающим разнообразную и интересную для детей двигательную деятельность.
- В пределах пространства игровых помещений каждой возрастной группы имеются ***центры двигательной активности***, которые стимулируют физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждают к подвижным играм. Центры соответствуют возрасту детей. Достаточное количество физкультурного оборудования обеспечивает двигательную активность детей в течение дня. Физкультурные уголки содержат инвентарь и оборудование для физической активности детей, пособия, направленные на формирование представлений о ЗОЖ, воспитанию культурно-гигиенических навыков.
- В группах созданы условия для того, чтобы **ребенок мог выразить свои чувства и мысли.** Целью ***центров детского творчества*** «*Волшебная кисточка», «Уголок художника Тюбика», «Королевство Кисточки» «Цветные ладошки»* является

формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этих центрах дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги.

.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно)

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Таблица №11

Модель реализации содержания «Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей **Образовательная деятельность в режимных моментах**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

Наименование парциальной или авторской программы	**Авторы**	**Выходные данные**	**Рецензенты**	**Краткая характеристика программы**
Региональный компонент				
Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (младший и средний дошкольный возраст)	О.В.Дыбина, С.Е.Анфисова, А.Ю. Козлова, Е.А.Сидякина	Электронный ресурс]/О.В.Дыбина [и др.]/ Под ред О.В.Дыбиной.- Тольятти, 2015. – СД диск.	Л.М.Захарова (доктор педагогических наук, профессор, зав.кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова	Программа призвана помочь педагогам дошкольных образовательных организаций реализовывать региональный компонент «патриотическое воспитание» части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.
Авторская интегрированная программа компетентностно-ориентированного образования детей дошкольного	Овчинникова О.И., Кичатова О.А., Анфисова С.Е.	-	Дыбина О.В., д.п.н., профессо, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии педагогического института Руденко И.В.,	Данная программа направлена на реализацию комплексного и интегрированного подходов к экологическому образованию детей 4-7 лет и экологизацию

возраста «Экология вокруг нас» – Тольятти, 2005 гд			к.п.н., доцент кафедры педагогических и социальных дисциплин, начальник начальник научно-методического отдела педагогического института ТГУ	различных видов деятельности ребенка и развивающей предметной среды. В программе отражены ориентиры педагогической работы по экологическому образованию дошкольников, дана развернутая характеристика содержания основных направлений работы по формированию ключевых компетентностей детей старшего дошкольного возраста.

Содержание программы «Экология вокруг нас» представлено по блокам, что позволяет постепенно переходить от более простого содержания к более сложному. Все блоки программы связаны между собой и предусматривают многократное повторение содержания на разных уровнях его освоения. В первом разделе представлены блоки «Растительный мир» и «Животный мир». Во втором разделе представлены блоки: «Воздух», «Вода», «Почва/ Земля», «Космос». В средней группе, (дети 4-5 лет), педагог знакомит детей с основными понятиями и представлениями о природе, в старшей группе (дети 5-6 лет) педагог ***обобщает*** экологические знания, в подготовительной группе (6-7 лет) решаются задачи по ***систематизации*** имеющихся знаний детей *(см. Интегрированную программу компетентностно-ориентированного образования детей дошкольного возраста «Экология вокруг нас» (авторы: Овчинникова О.И., Кичатова О.А., Анфисова С.Е.)*

Таблица №12

Основные виды детской деятельности, формы, методы и приемы реализации интегрированной программе компетентностно-ориентированного образования детей дошкольного возраста «Экология вокруг нас»

Виды деятельности	- игровая деятельность, - познавательно-исследовательская деятельность, - элементарная трудовая деятельность, - двигательная деятельность
Формы организации деятельности детей	- занятия, игры (дидактические, моделирующие, подвижные), беседы, экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, труд в природе, эксперименты и опыты, развлечения, проекты.
Формы занятий	- фронтальные, групповые, индивидуальные.
Методы и приемы	- проблемно-поисковые методы (вопросы проблемного характера, эксперимент, логические цепочки, использование схем, алгоритмов, экологических моделей, поэтапное выполнение действий, метод поиска информации об объектах и явлениях); - игровые методы с элементами проблемности (игры-путешествия, интеллектуально-творческие игры, игры-эксперименты, игры-экскурсии); - практические методы (природоохранный труд, экологический десант, экологический патруль, экологическая акция); - творческие методы (презентация; преобразование образца по условиям, по схемам и по собственному замыслу; метод обобщения способов конструирования).

Таблица №13

2.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, календарный план воспитательной работы Сложившиеся традиции

Организации

Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Тематический блок	Период	Развернутое содержание работы	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	**с 4 недели августа- 1 неделя сентября**	Развивать у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм в обществе сверстников и взрослых.	**4 недели августа** «День знаний»	**Праздник** "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
		Продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменении: покрашен забор, появились новые столы). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар, медсестра и др.).	**1 неделя сентября** «Мой любимый детский сад!»	
Осень	**2-4 недели сентября**	Расширять представления детей об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли насекомые, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Учить узнавать 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен)	**2 неделя сентября** «Осень на пороге!»	**Праздник** «Осень золотая». **Выставка** детского творчества «Что нам осень подарила»
		Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	**3 неделя сентября** «Осенние хлопоты»	
		Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).	**4 неделя сентября** «Дары осени. Овощи, фрукты»	
		Продолжить знакомить с грибами (маслята, опята,	**1 неделя октября** «Грибы»	

		сыроежки и др.). Расширять представления детей о строении, грибов, о «съедобных» и «ядовитых» грибах. Уточнить представления о разновидностях грибов Самарской области.		
Я в мире Человек	**1неделя октября- 1 неделя ноября**	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.	**1-2 неделя октября** «Будем здоровы!»	День здоровья. **Развлечение** «В гости к Неболейке»
		Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Расширять представления детей о своем внешнем облике. Учить правилам личной гигиены и опрятности. Расширять представления детей о частях тела и органах чувств человека и их функциональном назначении.	**3 неделя октября** «Я и мое тело»	
		Формировать положительную самооценку, образ Я (помощь каждому ребенку в убеждении в том, что он хороший, что его любят**).** Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм в обществе сверстников и взрослых.	**4 неделя октября** «Я-человек»	**Выставка** детского рисунка «Моя семья»
		Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знания о своих имени, фамилии и возрасте; именах родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние	**1 неделя ноября** «Моя семья»	

		близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.		
Мой город, моя страна	**2 -4 недели ноября**	Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название родного города Тольятти, побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Формировать первичные представления о школе. Расширять представления о культурных явлениях города Тольятти (театр, цирк, краеведческий музей и пр.), их атрибутами, людьми, работающими в них (артист, художник, композитор), правилами поведения. Воспитывать любовь к родному краю.	**2 неделя ноября** «Мой город»	**Развлечение** «Город в котором ты живешь» **Выставка** детских рисунков «Наш друг Светофор» **Создание альбома** «Городской транспорт»
		Расширять представления о видах городского транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус) с особенностями их внешнего вида и его назначении. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм в обществе сверстников и взрослых. Расширять представления о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах города. Знакомить со знаками дорожного движения, понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта». Формировать представления о необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания о назначении светофора и работе полицейского	**3 неделя ноября** «На дорогах города»	
		Формировать элементарные	**4неделя ноября** «Все работы	

		представления об особенностях труда в городе с опорой на опыт детей. Расширять представления о городских профессиях (дворник, водитель, почтальон, продавец, врач). Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.	хороши»	
Зима	**1 неделя декабря – 4 неделя января**	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Учить детей замечать изменения в природе зимой, сравнивать осенний и зимний пейзажи.	**1неделя декабря** «Как зима природу изменила»	**Выставка** кормушек **Акция** «Покормите птиц зимой»
		Расширять представления детей о жизни птиц зимой. Организовывать наблюдения за птицами прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь	**2 неделя декабря** «Зимующие птицы»	
		_Расширять представления детей о живой природе. Рассказывать об охране животных. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных зимой.	**3 неделя декабря** «Зимовье зверей»	
		Организовывать всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение художественной литературы) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	**4 неделя декабря** «Новогодний праздник»	**Новогодний утренник** **Выставка детского творчества** «Новогодние украшения»
		Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы и выражать эстетические чувства от восприятия зимней природы в изобразительной деятельности. Знакомить детей с произведениями народного искусства (песни, хороводы. заклички). Приобщать детей к культурным традициям	**2 неделя января** «Рождественские узоры»	**Выставка детского творчества** «Рождественский подарок» **Участие в фольклорном досуге** «Пришла коляда, отворяй ворота!»

		русского народа.		
		Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой в лесу, на льду, в сильный мороз. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.	**3 неделя января** «Зимние забавы»	**Спортивный праздник** «Зимняя спартакиада». **Игры-эксперименты** «Превращения воды»
		Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	**4 неделя января** «В гостях у Белого медведя»	**Тематический досуг с просмотром видеопрезентации** «В гостях у Умки»
День защитника Отечества	**1-3 недели февраля**	Дать детям доступные знания о государственном празднике День защитника отечества и традициях его празднования в России. Формировать гендерные представления (у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).	**1неделя февраля** «Праздник День защитника отечества»	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Наши воины сильны!» **Создание альбома** «Военная техника» **Просмотр видеопрезентации** «Защитники России»
		Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	**2 неделя февраля** «Русские богатыри»	
		Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить детей с «военными» профессиями (танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер). Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.	**3 неделя февраля** «Защитники Отечества»	

8 марта	**4 неделя февраля – 1 неделя марта**	Расширять гендерные представления (мальчики сильные, смелые, девочки нежные, женственные). Формировать первичные представления детей об их правах и обязанностях в семье, в группе детского сада, дома, на улице. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание внимательное и уважительное отношение к родителям, близким и другим людям.	**4 неделя февраля** «Мои права и обязанности»	**Праздник** "Мамин день 8 Марта" **Выставка детского** творчества «Портрет любимой мамочки»
		Формировать у детей представления о традициях празднования дня 8 Марта. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков и сувениров маме, бабушке, сестренке, воспитателям и пр.	**1 неделя марта** «Праздник 8 Марта»	
Знакомство с народной культурой и традициями	**2-3 недели марта**	Приобщать детей к народному искусству, способствовать проявлению эмоций при рассматривании предметов народного декоративно-прикладного искусства). Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). Знакомить с народными промыслами. Формировать элементарные представление об изменении видов человеческого труда на примере народной игрушки и предметов обихода.	**2 неделя марта** «В гости к русской матрешке»	**Выставка** детского творчества «Такая разная матрешка»
		Приобщать детей к народному искусству, способствовать проявлению эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора. Расширять представления детей о народных традициях	**3 неделя марта** «Народные праздники»	**Фольклорный праздник** «Масленица»

		(народные праздники, игры, театрализованные представления, народное творчество). Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.		
Весна	**4 неделя марта – 4 неделя апреля**	Расширять представления детей о перелетных птицах	**4 неделя марта** «Перелетные птицы»	**Фольклорное развлечение** «Жаворонки»
		Расширять представления детей о весне. Развивать умение выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники), устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Воспитывать бережное отношение к природе Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе (лед, сосульки, рыхлый снег).	**1 неделя апреля** «На лесных проталинках»	**Выставка** детского творчества «Украсим землю цветами» Создание альбома «Весенние заботы людей»
		Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в поле саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	**2 неделя апреля** «В гостях у бабушки в деревне»	
День Победы	**4 неделя апреля – 1 неделя мая**	Осуществлять патриотическое воспитание. Дать детям доступные знания о празднике День Победы, об истории и традициях его празднования в России. Расширять представления детей о российской армии. Формировать гендерные представления (у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Воспитывать любовь к Родине и уважение к ветеранам войны.	**4 неделя апреля -1 неделя мая** «Мы гордимся подвигом вашим!»	**Праздник** День Победы. Выставка детского творчества «Мы помним Ваш подвиг!»

Лето	**2-4 недели мая**	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.	**2 неделя мая** «Уронило солнце лучик»	Музыкально-спортивный праздник «Здравствуй, лето! играми»
		Знакомить детей с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в природе летом (в лесу, на воде, играх с песком и пр.).	**3 неделя мая** «Солнце, воздух и вода…» **4 неделя мая** «Лето прекрасное, но опасное»	

ТАБЛИЦА №14

Комплексно-тематическое планирование на летний период с детьми 1,6-7 лет.

НЕДЕЛЯ	ТЕМА НЕДЕЛИ	ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ТЕМА ДНЯ	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
ИЮНЬ				
I	**«МОЙ ГОРОД, МОЯ РОДИНА»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«День защиты детей»	Развлечение «День защиты детей»
		ВТОРНИК	«Моя семья»	
		СРЕДА	«Мой город»	
		ЧЕТВЕРГ	«Край, в котором я живу»	
		ПЯТНИЦА	«День города»	Развлечение «День города»
II	**«ЛЕТНЯЯ ПОРА»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«Признаки лета»	Музыкальное развлечение «Лето красное»
		ВТОРНИК	«Труд взрослых летом»	
		СРЕДА	«День путешественника»	
		ЧЕТВЕРГ	«Летние забавы»	
		ПЯТНИЦА	«Лето красное»	
III	**«НЕДЕЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«Правила поведения дома»	Показ спектакля «Кошкин дом» для воспитанников групп младшего и среднего возраста (при участии воспитанников старших групп)
		ВТОРНИК	«Правила дорожного движения»	
		СРЕДА	«Правила поведения и безопасности в лесу»	
		ЧЕТВЕРГ	«Солнце, воздух и вода – правила безопасности»	
		ПЯТНИЦА	«День пожарной безопасности»	
IV	**«НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«Будь здоров!»	Физкультурное развлечение с участием родителей «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
		ВТОРНИК	«Правильное питание»	
		СРЕДА	«Наши верные помощники – глаза, уши, нос!»	
		ЧЕТВЕРГ	«Нарушение осанки, плоскостопие»	
		ПЯТНИЦА	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	
ИЮЛЬ				

I	**«ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ – 1»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«День живой природы»	Познавательное развлечение «Путешествие по экологической тропе» Выставка детского рисунка «Такое разное лето!»
		ВТОРНИК	«День радуги»	
		СРЕДА	«Природные явления летом»	
		ЧЕТВЕРГ	«День птиц»	
		ПЯТНИЦА	«День насекомых»	
II	**«ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ – 2»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«День овощей»	«Музыкально-литературное развлечение «Вальс цветов»
		ВТОРНИК	«День воды»	
		СРЕДА	«День цветов»	
		ЧЕТВЕРГ	«День животных»	
		ПЯТНИЦА	«Лекарственные растения»	
III	**«НЕДЕЛЯ СПОРТА»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«Летние виды спорта»	Физкультурно – музыкальное развлечение «День Нептуна»
		ВТОРНИК	«День Олимпийских игр»	
		СРЕДА	«Мой любимый велосипед»	
		ЧЕТВЕРГ	«Мой веселый звонкий мяч»	
		ПЯТНИЦА	«День Нептуна»	
IV	**«КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«День книжек-малышек»	Музыкально-литературное развлечение «Путешествие по сказкам»
		ВТОРНИК	«День Пушкина»	
		СРЕДА	«День детских писателей»	
		ЧЕТВЕРГ	«День мультфильма»	
		ПЯТНИЦА	«Путешествие по сказкам»	
АВГУСТ				
I	**«НЕДЕЛЯ ДРУЖБЫ»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«День друзей»	Развлечение «Если с другом вышел в путь»
		ВТОРНИК	«День заботы и любви»	
		СРЕДА	«День хороших манер»	
		ЧЕТВЕРГ	«День юмора и смеха»	
		ПЯТНИЦА	«День друзей»	
II	**«НЕДЕЛЯ ЛЮБИМЫХ ИГР И ИГРУШЕК»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«Моя любимая игрушка»	Физкультурное развлечение с участием родителей «Путешествие в страну Игралию»
		ВТОРНИК	«Песочные игры»	
		СРЕДА	«Игры с бумагой»	
		ЧЕТВЕРГ	«Народная игрушка»	
		ПЯТНИЦА	«День любимых игр»»	
III	**«НЕДЕЛЯ ПОЗНАНИЯ»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«День туриста»	Спортивный досуг «В поисках клада»
		ВТОРНИК	«День юного исследователя»	
		СРЕДА	«День занимательной математики»	
		ЧЕТВЕРГ	«День часов»	
		ПЯТНИЦА	«День кладоискателя»	
IV	**«НЕДЕЛЯ ПОЗНАНИЯ»**	**ПОНЕДЕЛЬНИК**	«Откуда хлеб пришел»	Музыкально-спортивный праздник «До свидания, лето!» Презентация детско-родительских проектов «Лето красное – лето радостное!»
		ВТОРНИК	«День космоса»	
		СРЕДА	«День шашек и шахмат»	
		ЧЕТВЕРГ	«Воспоминания о лете»	
		ПЯТНИЦА	«До свидания, лето!»	

Традиции средней группы «В» «Звездочки»

Мероприятие	Цель	Периодичность	Участники
«Утро радостных встреч» (приветствие в игровой форме, использование игр-забав)	Подчеркнуть значимость каждого ребенка, показать свою радость за то, что мы вместе здесь и сейчас.	Ежедневно	Воспитатели, воспитанники группы, родители, сотрудники МБУ
«День именинника» (фото именинника в уголке, «Каравай», чаепитие)	Прививать привычку проявлять заботу о тех, кто рядом, доставлять детям радость.	В день рождения детей	Воспитатели, воспитанники группы
Вечерний круг	Формировать у детей знания осознавать и анализировать поступки свои и сверстников, учить детей культуре диалога, поддерживать атмосферу дружелюбия и положительного эмоционального настроя.	ежедневно	Воспитатели, воспитанники группы
«Беседы о важном»	Развивать ценностное отношение детей к России, ее населению, истории, природе, культуре	Ежедневно	Воспитатели, воспитанники группы
«Знакомство с сотрудниками ДОУ» (экскурсии по детскому саду)	Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.	1 раз в три месяца	Воспитатели, воспитанники группы, сотрудники МБУ
«Семейная мастерская» (совместные осенние поделки, «Мастерская Деда Мороза», елочки, участие в конкурсах и т.д.)	Приобщать детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.	Ежемесячно	Воспитатели, воспитанники группы, родители
«Я знаю как расти здоровым» (игровые персонажи, ситуативные беседы)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом, потребность опрятности в повседневной жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым.	Ежедневно	Воспитатели, воспитанники группы, родители
«Народные праздники» (оформление папок-передвижек, показ презентаций)	Знакомить детей и родителей с народными праздниками, их традициями, вызвать интерес и уважение к культуре родной страны.	Предпраздничные дни	Воспитатели
«Подарки Старика-годовика» (оформление папок-передвижек, показ презентаций)	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы.	Ежемесячно	Воспитатели, воспитанники группы, родители
Медаль «За самую чистую тарелку»	Побуждать детей кушать.	Ежедневно	Воспитатели

Матрица воспитательных событий

Направление воспитания / Месяц	**Патриотическое** (Родина, природа)	**Духовно-нравственное** (Жизнь, милосердие, добро)	**Социальное** (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	**Познавательное** (Познание)	**Физическое и оздоровительное** (Здоровье, жизнь)	**Трудовое** (Труд)	**Эстетическое** (Культура и красота)
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Сентябрь	**3 сентября** День окончания Втрой мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом			**1 сентября** День знаний .	**27 сентября** Всемирный день туризма	**27 сентября** День воспитателя и всех дошкольных работников	**8 сентября** Международный день распространения грамотности
Октябрь		**1 октября** Международный день пожилого человека **4 октября** День защиты животных	**3-е воскресенье** октября День отца в России **28 октября** День бабушек и дедушек в России	**5 октября** День учителя		**10 октября** День работников сельского хозяйства	**1 октября** Международный день музыки
Ноябрь	**4 ноября** День народного единства **8 ноября** День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России **30ноября** День Государственного герба России		**26 ноября** День матери в России				
Декабрь	**3 декабря** День неизвестного солдата **9 декабря** День Героев Отечества	**3 декабря** Международный день инвалидов **5 декабря** День добровольца (волонтера) в России		**10 декабря** День прав человека		**27 декабря** День спасателя Российской Федерации	**8 декабря** Международный день художника

	12 декабря День Конституции Российской Федерации **31 декабря** Новый год						
Январь	**27 января** День снятия блокады Ленинграда	**11 января** Всемирный день «спасибо»					**14 января.** Старый новый год
Февраль	**2 февраля** День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве **21 февраля** Международный день родного языка **15 февраля** День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества		**17 февраля** Международный день доброты	**8февраля** День российской науки	**7 февраля** День зимних видов спорта		**Последняя неделя февраля** Широкая Масленица.
	23 февраля День защитника Отечества-						
Март	**18 марта** День воссоедиенения Крыма с Россией		**8 марта-** Международный женский день		**23 марта** День создания хоккейной команды «Лада»		**27 марта -** Всемирный день театра
Апрель	**12 апреля** День космонавтики **19 апреля** День выпуска первого автомобиля ВАЗ 2101			**22 апреля** День Земли	**7 апреля** День здоровья		
Май	**9 мая** День Победы		**15мая** Международный День семьи.	**20 мая** День р.Волга		**1 мая** Праздник Весны и Труда	**18 мая** Международный день музеев

							24 мая День славянской письменности и культуры
	19 мая День детских общественных организаций России						
Июнь	**6 июня** День русского языка **11июня** День города Тольятти **12 июня** День России **22 июня** **День памяти и скорби** (День начала Великой Отечественной войны)		**1 июня** Международный день защиты детей **9 июня** День друзей	**20 июня** День основания Ставрополя на Волге	**2июня** День здорового питания **23 июня** Международный Олимпийский день	**3-е воскресенье июня** День медицинского работника	
Июль	**2 июля** День утверждения флага г.Тольятти		**8 июля** День семьи, любви и верности				
Август	**22 августа** День государственного флага Российской Федерации **26 августа** День основания Жигулевского государственного заповедника (1927 г.) –	**23 августа** День милосердия и благотворительности в России		**20 августа** День рождения ОАО "АВТОВАЗ"	**14 августа** День физкультурника в России		**27 августа** День российского кино

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Событие	Направление воспитания/Ценность	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Возраст детей	Ответственные
1	2	3	4	5	6

1 сентября День знаний	Познавательное *Ценность: познание*	Кукольный театр «Маша идет в детский сад»	1.09		
		Праздник «День знаний»		4-7 лет	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
3 сентября День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом	Патриотическое *Ценность: Родина* Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро*	Образовательная ситуация «Как вести себя при онаружении подозрительного предмета в общественно месте»	4 сентября		Воспитатели
		Изготовление поделок из бумаги « Голубь Мира» в память о детях Беслана с последующим оформлением окон Учреждения	30-31.08	4-7 лет	Воспитатели
		Беседа о важном с просмотром мультимедийной презентации «Мы хотим в мире жить»	1 сентября		Воспитатели
		Тематические занятия с просмотром презентации Темы: «Горькая память Второй мировой войны»	4 сентября		Воспитатели
8 сентября Международный день распространения грамотности	Эстетическое *Ценность: культура, красота*	Познавательная беседа «День грамотности»	8 сентября	4-6 лет	Воспитатели, учителя-логопеды
		Игра-викторина «Грамотеи»			
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Трудовое *Ценность:Труд* Социальное *Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество*	Игра «Кто у нас хороший»	25-27 сентября		Воспитатели,
		Беседа на тему «Кто работает в детском саду», «Такая важная профессия «воспитатель»		3-5 лет	Воспитатели
		Видеопоздравление воспитателям «От всей души »		3-7 лет	Воспитатели
		Чтение художественной литературы: Д.Сухарева «Детский сад», О.Высоцкая		4-6 лет	Воспитатели

		«Детский сад», И. Гурина «Воспитатель»			
27 сентября Всемирный день туризма	Физическое и оздоровительное *Ценность: здоровье, жизнь*	Экскурсия по территории детского сада	28 сентября	1,6-4 лет	ИФК, воспитатели
		Спортивное мероприятие с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»		4-7 лет	
1 октября Международный день пожилого человека	Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро*	Социальная акция «Наши добрые дела»	29 сентября 27-29сентября	1,6-7 лет	Воспитатели, музыкальный руководитель
		Концерт «День пожилого человека»	29 сентября		Музыкальный руководитель, воспитатели
1 октября Международный день музыки	Эстетическое *Ценность:Культура, красота*	Развлечение «Путешествие с Домисолькой»	2 октября	3-5 лет	Воспитатели, музыкальный руководитель
		Творческий проект «Хотим мы с музыкой дружить»			
3-е воскресенье октября День отца в России	Социальное *Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество*	Видеопоздравление с праздником для папы	20 октября	1,5- 7 лет	Воспитатели
		Флэшмоб-онлайн «Занимаюсь спортом с папой!»	19 октября	4-5 лет	Воспитатели
		Выставка фотоколлажа «Мой папа-мастер на все руки!»	18-20 октября	3-7 лет	Воспитатели,
		Фотосессия «В детский сад вместе с папой»	20 октября	1,6-7 лет	Воспитатели
4 октября День защиты животных	Духовно-нравственное *Ценность: Жизнь, добро*	Рисование «Ходит кошка по дорожке! (пальчиковое рисование)	4 октября	1,6-3 лет	Воспитатели
		Фотовыставка «Мой усатый друг»	4 октября	3-7 лет	Воспитатели
		Благотворительная акция «Протяни руку помощи»	1 неделя октября	1,6-7 лет	Воспитатели
5 октября День учителя	Познавательное *Ценность: познание*	Тематический день «День учителя» (беседы о профессии учителя, сюжетно-ролевые игры «Школа», создание и вручение	5 октября		Воспитатели, музыкальный руководитель

		коллективной поздравительной открытки для учителей МБОУ г.о. Тольятти «Школа №4)			
10 октября День работников сельского хозяйства	Трудовое *Ценность:Труд*	Беседа с презентацией «Откуда хлеб на наш стол «пришёл»?»	10 октября	4-7 лет	Воспитатели,
		Чтение литературных произведений о деревне, труде взрослых на селе с обсуждением			
		Создание стенгазеты «Посвящается профессиям на селе»			
28 октября День бабушек и дедушек в России	Социальное *Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество*	Игра-инсценировка «Курочка Ряба»	27 октября	1,6-3 лет	Воспитатели
		Чтение стихотворения «Внучка» (Пикулева Н.В.) Творческая мастерская (лепка из соленого теста) «Угощения для бабушки и дедушки»	27 октября		Воспитатели
		Беседа «Мои бабушка и дедушка – самые, самые….» Сюжетно-ролевая игра «Семья»	26-27 октября	3-5 лет	Воспитатели
		Фотовыставка «Неразлучные друзья-бабушка, дедушка и я»	27 октября	3-5 лет	Воспитатели
		Акция «Поздравьте своих бабушек и дедушек с праздником»	4 неделя	3-7 лет	Воспитатели
4 ноября День народного единства	Патриотическое *Ценность:Родина* Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро*	Игровая ситуация «Подбери наряд кукле Маше»	30.10-03.11		Воспитатели
		Выставка рисунков «В единстве наша сила!»		4-5 лет	Воспитатели
		Игра- квест «Единство в нас!»			Воспитатели
		Детско-родительский проект «Пока мы едины, мы непобедимы!»			Воспитатели
8 ноября	Патриотическое	Беседа о важном с просмотром презентации	6-8 ноября		Воспитатели

День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	*Ценность:Родина*	«Герои нашего времени»			
26 ноября День матери в России	Социальное *Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество*	Театрализованный показ сказки «Коза и волк»	4 неделя		Воспитатели
		Видеопоздравление «Сюрприз для мамы»		4-5 лет	Воспитатели, муз. руководитель
		Игровая гостиная «Интервью у мамы. Профессии моей мамы»			Воспитатели, муз. руководитель
		Театрализованный показ сказки «Коза и волк»			Воспитатели
		Видеопоздравление «Сюрприз для мамы»		4-5 лет	Воспитатели, муз. руководитель
30ноября День Государственного герба России	Патриотическое *Ценность:Родина*	Выставка детско-родительского творчества «Герб моей семьи»	28.11-30.11		Воспитатели
		Беседа о важном «Моя Родина-Россия»			Воспитатели
		Игра-викторина «Путешествие по городам России»			
3 декабря День неизвестного солдата	Патриотическое *Ценность:Родина*	Беседа о важном «День Неизвестного солдата» Изобразительная деятельность (рисование) «Вечный огонь»	1 декабря	4-5 лет	Воспитатели
		Просмотр презентации и беседа «Есть память, которой не будет конца».			Воспитатели
3 декабря Международный день	Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро*	Игровая ситуация «Кукла Маша заболела»	1 декабря		Воспитатели

инвалидов		Мультимедийная презентация «Мы разные, но мы вместе»			
		Чтение с обсуждением В. Катаев Сказка «Цветик-семицветик»			
		Акция «Доброта сердец»		4-7 лет	
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро*	Акция «Покорми птиц зимой»	5 декабря	1,6-7 лет	Воспитатели
		Просмотр с обсуждением Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.			
		Акция «Протяни руку помощи»			
8 декабря Международный день художника	Эстетическое *Ценность: культура,красота*	Выставка рисунков «Разноцветные ладошки»	8 декабря		Воспитатели
		Развлечение с элементами экспериментирования « В гостях у Волшебницы Кисточки»		4-5 лет	
		Выставка рисунка «Природа родного края глазами детей»		4-7 лет	
		Литературно-музыкальная гостинная «Россия глазами великих художников»			Музыкальный руководитель, воспитатели
9 декабря День Героев Отечества	Патриотическое *Ценность: Родина*	Создание тематического альбома «Военная техника» Беседа о важном «Наша Армия Родная»	7.12-9.12	3-5 лет	Воспитатели
		Виртуальная экскурсия в музей «Славы Отечества» Создание тематического альбома «Герои Отечества»			
10 декабря День прав человека	Познавательное *Ценность:Познание*	Инсценировка сказки «Имя» Игровая ситуация "Можно-нельзя»	8 декабря		Воспитатели

		Просмотр презентации «Хотим права ребенка знать»		4-5 лет	
		Проект «Я – ребенок! У меня есть права!»	4-10 декабря		
12 декабря День Конституции Российской Федерации	Патриотическое *Ценность: Родина*	Презентация «Что мы знаем о народах России»	08.12-11.12		Воспитатели
		Создание информационного плаката (коллаж) «Права ребенка нужно знать!			Воспитатели
27 декабря День спасателя Российской Федерации	Трудовое *Ценность: труд*	Сюжетно-ролевая игра «Спасатели» Ознакомительная беседа с участием представителя МЧС России «Наша профессия-спасать!!!»	27 декабря		Воспитатели
		Спортивное мероприятие с привлечением представителя МЧС России «Спасатели на учении»			Воспитатели
31 декабря Новый год	Эстетическое *Ценность: культура,красота*	Выставка детско-родительского творчества «Новогоднее украшение»	18-22 декабря	1,6-7 лет	Воспитатели
		Праздник «Новогодние чудеса»	25-29 декабря	1,6-7 лет	Музыкальный руководитель
11 января Всемирный день «спасибо»	Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро, благодарность*	Театрализованная игра «Петушок и бобовое зернышко»	2-ая неделя декабря		Воспитатели
		Театрализованная игра «У солнышка в гостях»			Воспитатели
		Чтение рассказа В.Осеевой «Волшебное слово»		4-5	Воспитатели
		Флэшмоб «Мы Вам говорим «спасибо»!»		4-7	Воспитатели
14 января. Старый новый год	Эстетическое *Ценность:Культура, красота*	Проект «Святки-колядки»	12 января	4-7 лет	Воспитатели, музыкальный руководитель
27 января День снятия блокады	Патриотическое *Ценность: Родина*	Виртуальная экскурсия «Ладога-Дорога жизни»	26 января		Воспитатели

Ленинграда		Беседа-презентация «Город-герой Ленинград»			
2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Патриотическое *Ценность: Родина*	Беседа-презентация «Сталинградская битва»	2 февраля		Воспитатели
7 февраля День зимних видов спорта	Физическое и оздоровительное *Ценность:Здоровье, жизнь*	Игровой аттракцион «Зимние забавы»	9 февраля	4-6 лет	Инструктор по физической культуре, воспитатели
		Зимняя спартакиада			
		Выставка агитплакатов «Зимний спорт несёт здоровье!»			
8февраля День российской науки	Познавательное *Ценность:Познание*	Развлечение «Воздушные шарики»	8 февраля		Воспитатели
		Экспериментальная лаборатория «Лимонадная мастерская»		4-5 лет.	Воспитатели
		День науки			Воспитатели
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Патриотическое *Ценность:Родина* Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро*	Создание тематического альбома «Солдат войну не выбирает!»	12-15 февраля		Воспитатели
		Беседа о важном с просмотром видеопрезентации «Мы будем помнить подвиги воинов-интернационалисты»	15 февраля		Воспитатели
17 февраля Международный день спонтанного проявления доброты	Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро* Социальное Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество	Акция «Дарите людям добро!»	16-19 февраля	3-5 лет	Воспитатели,
21 февраля Международный день	Патриотическое *Ценность:Родина*	Театрализованная игра по русской народной сказке «Заюшкина избушка»	21 февраля		Воспитатели

родного языка		Досуг «К бабушке Варварушке в гости на оладушки»		3-5 года	
		Просмотр мультимедийной презентации «Фольклор народов среднего Поволжья»			
		Викторина «Мой родной язык»			
23 февраля День защитника Отечества-	Патриотическое *Ценность: Родина*	Фотоконкурс «Мой папа военный»	3 неделя февраля	3-7 лет	Воспитатели
		Выставка рисунков «Есть такая профессия Родину защищать»			Воспитатели
		Просмотр видеофильма «Есть такая профессия – Родину защищать»		4-7 лет	Воспитатели
		Музыкальное развлечение «Наша Армия самая сильная!»			Музыкальный руководитель
		Военно-патриотическая игра «Зарница»			ИФК, воспитатели
		Марафон подвижных игр «Разведчики, парад, засада»		3-5 лет	ИФК, воспитатели
Последняя неделя февраля Широкая Масленица.	Эстетическое *Ценность:Культура, красота*	Проект «Широкая масленица»	26.02-29.02	3-7 лет	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре воспитатели
8 марта- Международный женский день	Социальное *Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество*	Творческая мастерская «Цветы для любимой мамочки»	4-8 марта	1,5-7 лет	Воспитатели
		Игра-драматизация «Волк и семеро козлят»			Воспитатели

		Фотовыставка «Мы с мамочкой-хозяюшки!»		4-5 лет	Воспитатели
		Выставка рисунков «Портрет моей любимой мамы»			Воспитатели
		Праздник 8 Марта			
18 марта День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое *Ценность: Родина*	Виртуальная экскурсия «Крым-жемчужина России!» Создание открытки «Крым и Россия-вместе!»	18 марта	4-5 лет	Воспитатели
		Проект «Крым – это Россия!»	11-18 марта		Воспитатели
		Флэшмоб «Крым и Россия – сместе навсегда!»	18 марта		Музыкальный руководитель
23 марта День создания хоккейной команды «Лада»	Физическое и оздоровительное *Ценность:Здоровье, жизнь*	Беседа с презентацией «История хоккейного клуба «Лада»	3 неделя марта	4-7 лет	Воспитатели
		Дружеские встречи воспитанников подготовительных групп «Играем в хоккей»			Инструктор по физической культуре
27 марта -Всемирный день театра	**Эстетическое:** *Ценность: Культура, красота*	Игра-инсценировка р.н.сказки «Колобок»	1.03-27.03 марта		Воспитатели
		Инсценировка музыкальной сказки «Теремок»		4-5 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели
		Творческий проект «Волшебный мир театра»			Музыкальный руководитель, воспитатели
7 апреля День здоровья	Физическое и оздоровительное *Ценность:Здоровье, жизнь*	Дидактическая игра «Кукла Маша заболела»	1-2 неделя апреля		Инструктор по физической культуре, воспитатели
		Физкультурный досуг «В гостях у Айболита»		4-5 лет	
		Игра-путешествие «Тропа здоровья»			

12 апреля День космонавтики	Патриотическое *Ценность: Родина*	Просмотр презентации «Что скрывает космос?»	12 апреля	4-5 лет	Воспитатели
		Выставка рисунков «Этот удивительный космос»	10-12 апреля	4-7 лет	
		Квест игра «Космические спасатели»	12 апреля		
19 апреля День выпуска первого автомобиля ВАЗ 2101	Патриотическое *Ценность: Родина*	Д/и «Собери автомобиль» Подвижная игра «Воробушки и автомобили»	19 апреля		Воспитатели
		Беседа – презентация «История одного автомобиля»		3-5 лет	
		Выставка технического творчества «Автомобиль будущего»			
22 апреля День Земли	Познавательное *Ценность:Познание*	Создание агитплакатов «Мы с планетой дружим-мусор нам не нужен!»	21 апреля		Воспитатели
		Выставка рисунков «Украсим нашу планету цветами»		3-5 лет	
		Природоохранная акция с привлечением родителей «Украсим Землю цветами»			Воспитатели
1 мая Праздник Весны и Труда	Трудовое *Ценность: труд*	Мастер класс.(онлайн) «Флажки и голуби для первомайского праздника»	29-30 мая	4-5	Воспитатели
		Партнерское творческое дело «Украсим окна к первомаю»			
9 мая День Победы	Патриотическое *Ценность: Родина*	Оформление уголка памяти в холле и в группах «Бессмертный полк»	6-8 мая		Воспитатели
		Выставка рисунков «Война глазами детей»	6-8 мая		Воспитатели
		Беседа с рассматриванием репродукций картин о Великой Отечественной войне	6-8 мая	4-7 лет	Воспитатели

		Патриотическая акция «Читаем детям о войне»	8 мая	4-7 лет	Воспитатели
		Торжественное мероприятие «Парад Победы!»	8 мая	4-7 лет	Музыкальный руководитель
15мая Международный День семьи.	Социальное *Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество*	Сюжетно-ролевая игра «Кукла Маша пола в гости»	15 мая		Воспитатели
		Досуг «Мама, папа, я – лучшая семья»		4-5	Воспитатели
		Викторина «Я и моя семья»			Воспитатели Воспитатели
20 мая День р.Волга	Патриотическое *Ценность: Родина* Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро*	Выставка рисунков «Путешествуем по Волге»	16-20 мая	3-5 лет	Воспитатели
		Интеллектуальная викторина «Волга-матушка река!»	20 мая		Воспитатели
		Природоохранный проект «Сбережем нашу Волгу!»	13-20 мая		Воспитатели
24 мая День славянской письменности и культуры	Патриотическое *Ценность: Родина* Эстетическое *Ценность: культура, красота*	Виртуальная экскурсия в Центр слвянской письменности «Слово»	24 мая		Воспитатели
1 июня Международный день защиты детей	Социальное *Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество*	Игра – забава «Мы у Солнышка в гостях!»	31 мая		Воспитатели
		Музыкально-игровая программа по станциям «Живет на всей планете народ веселый – дети»		4-7 лет	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
		Выставка агитплакатов «Дружат дети всей планеты!»			воспитатели

2июня День здорового питания	Физическое и оздоровительное *Ценность: Здоровье, жизнь*	Игровая ситуация «Угощение для куклы Маши»	3 июня		Воспитатели
		Кулинарная мастерская с привлечением родителей «С витаминами дружи!»			Воспитатели
6 июня День русского языка (Пушкинский день)	Патриотическое *Ценность: Родина* Эстетическое *Ценность: культура, красота*	Рисование «Золотая рыбка»	6 июня		Воспитатели
		Выставка книг А.С. Пушкина	3-6 июня	4-7 лет	Воспитатели
		Выставка рисунков «Герои сказок А.С.Пушкина» Беседа «Сказки А.С. Пушкина-торжество справедливости и добра»	3-6 июня	4-7 лет	Воспитатели Воспитатели
		Литературно-музыкальная гостиная «Путешествие по сказкам А.С.Пушкина»			Музыкальный руководитель
9 июня День друзей	Социальное *Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество*	Акция «Подари подарок другу»	7 июня	1,6-7лет	Воспитатели
12 июня **День России**	Патриотическое Ценность: Родина.	Создание тематического альбома «Моя страна Россия»	11 июня		Воспитатели
		Музыкально-игровая программа «С праздником, Россия!»		3-7 лет	Воспитатели
3-е воскресенье июня **День медицинского работника**	Ценность: труд Трудовое	Изготовление поздравительной открытки	**2 неделя**	1,6-5	Воспитатели
		Выпуск стенгазеты к дню медицинского работника «Спасибо за труд!»		5.7	
20 июня День основания Ставрополя на Волге	Познавательное *Ценность:Познание*	Беседа «Мой родной город»	20.06		Воспитатели
		Виртуальная экскурсия «Достопримечательности города Тольятти»	20.06		Воспитатели

		Квест - игра «Путешествие по любимому городу Тольятти»			
22 июня **День памяти и скорби** (День начала Великой Отечественной войны)	Патриотическое *Ценность: Родина*	Возложение цветов к памятнику «Линейка памяти и скорби»	22 июня	4-7 лет	Воспитатели
23 июня Международный Олимпийский день	Физическое и оздоровительное *Ценность:Здоровье, жизнь*	Викторина «Летние виды спорта»	4 неделя июня	4-5 лет	ИФК, воспитатели
		Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»			
2 июля День утверждения флага г.Тольятти	Патриотическое Ценность: Родина	Презентация «Символ моего города» Партнерское творческое дело «Флаг моего города»	2 июля		Воспитатели
8 июля День семьи, любви и верности	Социальное Ценность: человек, семья, дружба, сотрудничество	Совместное творчество «Символ семьи, любви и верности»	8 июля	2-5	Воспитатели
		Игровой досуг «День семьи, любви и верности»			Воспитатели
		Совместное творчество «Символ семьи, любви и верности»		2-5	Воспитатели
14 августа День физкультурника в России	Физическое и оздоровительное *Ценность:Здоровье, жизнь*	Спортивный праздник «День физкультурника»	3 неделя августа	4-7 лет	Инструктор по физической культуре
		Дружеский матч по футболу			
14 августа **«День строителя в России»**	Трудовое *Ценность: труд*	Предметная деятельность (конструирование) «Домик для матрешки»	14 августа		Воспитатели
		Беседа-презентация «Строительные профессии»		4-7 лет	
		Конструкторское бюро «Детский сад будущего»			
20 августа	Познавательное	Игра-путешествие «Мы едем, едем, едем…»	21 августа	1,6-4 лет	Воспитатели

День рождения ОАО "АВТОВАЗ"	*Ценность:Познание*	Партнерское творческое дело «Конструкторское бюро» «Автомобиль будущего»		6-7 лет	
		Квест- игра «Прогулка на автомобиле по городу Тольятти»		5-7 лет	
22 августа День государственного флага Российской Федерации	Патриотическое Ценность: Родина.	Рисование «Раскрасим флаг России»	22 августа	4-5 лет	Воспитатели, Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
		ЧХЛ А. Кузнецов «Символы Отечества»		4-7 лет	
		Торжественное мероприятие «Гордо взвейся над страной флаг России наш родной»		3-7 лет	
23 августа День милосердия и благотворительности в России	Духовно-нравственное *Ценность: жизнь, добро*	Сюжетно-ролевая игра «Кукла Катя заболела	23 августа	1,6-3 лет	Воспитатели, музык. руководитель
		Концерт для малышей		5-6 лет	
		Акция «Белый цветок»	19-23 августа	4-7лет	
26 августа День основания Жигулевского государственного заповедника (1927 г.) –	Патриотическое Ценность: Родина.	Беседа: «Дикие животные»(Кто в лесу живет?) Видеофильм «Жигулевский заповедник» Виртуальная экскурсия «Прогулка по Жигулевскому заповеднику» Игра-викторина на тему «Жигулевский заповедник» «Кто в лесу живет, что в лесу растет?»	26 августа	1,6 – 4 лет 4-7 лет 6-7 лет	Воспитатели, родители
27 августа День российского кино	**Эстетическое:** *Ценность: Культура, красота*	**Досуг** «Чудо по имени Мультфильм»	4 неделя августа		Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель

III. Организационный раздел Программы
3.1. Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания[8]

Материально-технические условия для реализации содержания образовательных областей

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, с перечнем основного оборудования
1	2	3
1.	Социально-коммуникативное развитие	Кабинет педагога-психолога Прогулочные участки Групповые комнаты: – Центр игры (3-7 лет) – Центр безопасности
2.	Познавательное развитие	Территория Учреждения Групповые комнаты: – Центр логики и математики (3-7 лет) – Центр экспериментирования (лаборатория) (3-7 лет) – Центр познания и коммуникации – Центр природы – Центр патриотического воспитания
3.	Речевое развитие	Логопункт Кабинет педагога-психолога Физкультурный зал Музыкальный зал Групповые комнаты: – Центр речевого развития в групповых комнатах – Центр коррекции (для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений) – Книжный уголок
4.	Физическое развитие	Физкультурный зал

[8] ВВ соответствии с ФОП, стр.193-195 п.32

		Физкультурная площадка на территории учреждения Прогулочные участки Групповые комнаты: – Центр двигательной активности – Центр игры – Центр уединения Медицинский кабинет
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал Групповые комнаты: Центр театрализации и музицирования (3-7 лет) Центр конструирования (3-7 лет) Центр творчества (3-7 лет) Центр познания и коммуникации (книжный уголок)

Предметно-развивающая среда в группе		
Центр двигательной активности	➢ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	➢ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➢ Для прыжков ➢ Для катания, бросания, ловли. ➢ Для ползания и лазания. ➢ Атрибуты к подвижным и спортивным играм. ➢ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр экспериментирования	➢ Организация наблюдений за растениями ➢ Организация трудовой и поисково-экспериментальной деятельности	➢ Календарь природы . ➢ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. ➢ Сезонный материал. Паспорта растений. ➢ Дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих их целостность. ➢ Иллюстрации, фотографии, схемы по темам «Животный мир», растительный мир», «Природные сообщества». ➢ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику. ➢ Макеты. ➢ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. ➢ Материал для проведения элементарных опытов. ➢ Обучающие и дидактические игры по экологии. ➢ Инвентарь для трудовой деятельности. ➢ Природный и бросовый материал.
Центр игры	➢ Расширение познавательного сенсорного опыта детей ➢ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в	➢ Дидактический материал по сенсорному воспитанию. ➢ Дидактические игры. ➢ Настольно-печатные игры. ➢ Познавательный материал. ➢ Материал для детского экспериментирования. ➢ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница»,

	игре. ➢ Накопление жизненного опыта.	➢ «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», ➢ Предметы- заместители.
Центр конструирования	➢ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. ➢ Развитие ручной умелости, творчества. ➢ Выработка позиции творца.	➢ Напольный строительный материал. ➢ Настольный строительный материал ➢ Пластмассовые конструкторы ➢ Транспортные игрушки. ➢ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Центр познания и коммуникации развития	➢ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности ➢ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	➢ Государственная и Самарская символика. ➢ Образцы русских костюмов и костюмов национальностей, проживающих в Самарской области. ➢ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➢ Предметы народно- прикладного искусства. ➢ Предметы русского быта
Центр безопасности	➢	➢ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. ➢ Макеты перекрестков, районов города. ➢ Дорожные знаки. ➢ Литература о правилах дорожного движения. ➢ Дидактические игры по формированию ОБЖ
Центр книги	➢ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	➢ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. ➢ Наличие художественной литературы. ➢ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. ➢ Материалы о художниках – иллюстраторах. ➢ Портрет поэтов, писателей ➢ Тематические выставки.
Центр художественно-эстетического развития	➢ Проживание, преобразование познавательного опыта в изобразительной деятельности. ➢ Развитие ручной умелости, творчества. ➢ Выработка позиции творца.	➢ Бумага разного формата, разной формы, разного тона. ➢ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). ➢ Наличие цветной бумаги и картона. ➢ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. ➢ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➢ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➢ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➢ Альбомы- раскраски.

		➢ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. ➢ Предметы народно – прикладного искусства.
Центр театрализации и музицирования музыки	➢ Развитие творческих способностей в самостоятельно музыкальной деятельности	➢ Детские музыкальные инструменты. ➢ Магнитофон. ➢ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). ➢ Набор аудиозаписей. ➢ Игрушки - самоделки. ➢ Музыкально- дидактические игры. ➢ Ширмы. ➢ Элементы костюмов. ➢ Различные виды театров (в соответствии с возрастом). ➢ Предметы декорации.узыкально- дидактические пособия. ➢
Центр уединения	➢ Формирование социально-коммуникативных навыков во взаимодействии в со сверстниками, взрослыми и другими людьми ➢ облегчение процесса адаптации ребенка к детскому саду; ➢ снятие эмоционального напряжение	➢ Иллюстрации изображающие детей и взрослых, их действия по отношению друг к другу ➢ Фотографии детей, семей и группы ➢ Аудио-видеоматериалы о жизни детей и взрослых ➢ Ширмы, домики ➢ Подушки для битья, подушки-поплакушки (чтобы выплакаться). ➢ «Стаканчик гнева» (как вариант, это может быть коробка, корзина, сундук и т. п.). Это красиво оформленный стакан (лучше с чёрным фоном) с крышкой, в котором ребёнок может оставить свои нехорошие слова и мысли. Когда малыш выговорится, он плотно закрывает стакан и прячет его ➢ «Островок примирения». Это небольшой коврик, красиво оформленный, сделанный своими руками. Поссорившиеся дети становятся на него и разрешают конфликт, мирятся. Для аналогичных целей можно использовать трубочку или варежки: картонная труба интересно раскрашивается или декорируется аппликацией, двое детей просовывают в трубу руку каждый со своей стороны, во втором случае это варежки, связанные верёвочкой.

Методическое обеспечение Программы

1.	Социально-коммуникативное развитие	1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет). 2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. — М.: Мозаика-Синтез, 2007– 80 с. 3. Сидорчук Т.А., «Я познаю мир» Методический комплекс по освоению детьми способов познания, 2014– Ульяновск, ООО «Мастер Студия,стр. 120, Приложения 4. Сборник методических материалов МАДОУ №186 г.Ульяновска. Выпуск №1, «Волгарик»/ Под ред. И.Я. Гудкович. – Ульяновск, 2014. – 100 с. 5. Технологии формирования у ребенка направленности на мир семьи: практико-ориентированная монография / под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич. – 152с., 2010 6. Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи. Учебно-методическое пособие / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 144 с.2014 7. Н.А.Баранникова. О мальчишках и девчонках, а также их родителях. Метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2012.– 128 с. (Библиотека Воспитателя) (3).

		8. Формирования направленности детей старшего дошкольного возраста на мир семьи: практико-ориентированная монография / О.В. Дыбиной [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной – Тольятти: ТГУ, 2009– 124с. 9. Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128 С. 10. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика-Синтез, 2008– 144с. 11. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 128 с. 12. Шипунова В.А. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: ИД «Цветной мир»,. 96 с., илл.2013 13. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) ***Наглядно-дидактические пособия*** 1. Дидактический материал И.А.Лыкова, В.А.Шипунова Опасные явления в природе. Беседы по картинкам. Основные понятия.Учебно-методический комплект «Детская безопасность» (8 карточек) Изд. дом «Цветной мир», 2014 2. Дидактический материал И.А.Лыкова, В.А.Шипунова Безопасность на дороге. ность. Беседы по картинкам. Основные понятия.Учебно-методический комплект «Детская безопасность» (8 карточек) Изд. дом «Цветной мир», 2014 3. Дидактический материал И.А.Лыкова, В.А.Шипунова Опасные явления в природе. Беседы по картинкам. Основные понятия.Учебно-методический комплект «Детская безопасность» (8 карточек) Изд. дом «Цветной мир», 2014 4. Дидактический материал И.А.Лыкова, В.А.Шипунова Пожарная безопасность. Беседы по картинкам. Основные понятия.Учебно-методический комплект «Детская безопасность» (8 карточек) Изд. дом «Цветной мир»2014 5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Колокольчик серебряный. Дидактическая сказка о социальной безопасности ОБЖ для детей: беседы и диагностика в картинках.- Издательский дом «Цветной мир», 2014 6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Радужное колесико. Дидактическая сказка о социальной безопасности ОБЖ для детей: беседы и диагностика в картинках.- Издательский дом «Цветной мир», 2014 7. Дорожные знаки. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. ООО «Маленький Гений-Пресс»,2007 8. Дорожные знаки в картинках. Наглядной пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д». (Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»)., 2008 9. Как избежать неприятностей. Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности. - Киров «ВЕСНА-ДИЗАЙН», 2008 10. Лото осторожностей для детей 3-7 лет. Игра-лото. М.: «МЦ Развитие», 2007 Правила дорожного движения. Лото для детей младшего школьного возраста. Художник Романова Е.А. – Димитровград ОАО «Димитровградская типография»,2008 16. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение. 2000 17. Не играй с огнем. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально
2.	Познавательное развитие	**<u>Методические пособия</u>** 1. Тольяттинский государственный университет, Научно-исследовательская лаборатория «Педагогический поиск». Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.«Алгоритмы реализации регионального компонента «Патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ. 2013– Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 214 с. 2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез. – 112с., 2008 3. О.А. Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. –М.: Мозаика –Синтез, 2012. – 112 с. 4. Моурлот Л.И., Ремезова Л.А. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Самара: СГПУ. – 122с., 2007

		5. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгтна, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение. – 144с.: ил.1988 6. Никитин Б.П. Развиваю игры.- 5-е изд., доп. – М.: Знание, 1994-192с. 7. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развиваю игры.- 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1990- 160с. 8. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп., 2008— М.: Мозаика-Синтез. – 112с. 9. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. 10. И.А.Помараева, В.А.Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий, 2012– 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 64 с. 11. И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 48 с. 12. Николаева С.Н.Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной дом «Цветной мир», - 80 с. 13. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной дом «Цветной мир», 2018.- 104 14. Дыбина О.В. Игровые технологии обучения дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2007-128с. 15. Дыбина О.В., Акулова Е.Ф., Анфисова С.Е., Еник О.А., Кузина А.Ю., Сидякина Е.А., Щетинина В.В. Диагностика направленности ребенка на мир семьи. Учебно-методическое пособие – М., Центр педагогического образования, 2009– 64 с. 16. Дыбина О.В. Диагностика творческого отношения детей к рукотворному миру: учебно- методическое пособие к курсу «Методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью». Самара: Изд-во СамГПУ, 1998– 112с. 17. Дыбина О.В. Диагностика творческого отношения детей к рукотворному миру: учебно-методическое пособие к курсу «Методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью». Самара: Изд-во СамГПУ, 1998– 112с. 18. Дыбина О.В. Предметный мир как средство формирования творчества у детей. Монография – М.: Педагогическое общество России, 2002– 160с. 19. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2007– 128 с. 20. Дыбина-Артамонова О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. Учебное пособие для студентов факультета дошкольное воспитание. – Тольятти, 1996– 95 с. 21. Дыбина О.В. Что было до…: Игры-путешествия в прошлое предметов. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2010– 160с. (Ребенок в мире поиска) 22. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада. 2012– М: Мозаика –Синтез – 96 с. 23. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада. – М: Мозаика –Синтез, 2012– 64 с. 24. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной группе детского сада. – М: Мозаика –Синтез, 2012– 80 с. 25. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004– 304с. 26. Народы Среднего Поволжья. Хрестоматия для детей 5-7 лет по краеведению. Часть II. / Сост. Е.А. Сидякина, О.А. Еник, Р.Е. Шнайдер, Н.П. Фролова, О.В. Гаевская. – Тольятти, Форум, 2008– 119с. 27. О.А.Соломенниова Ознакомление с природой в первой младшей группе, 2013 28. О.А.Соломенникова Ознакомление с природой во второй младшей группе, 2013

		Наглядно-дидактические пособия 1. Транспорт: наземный, воздушный, водный. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Ч. 1. 2007– Киров: «ВЕСНА – ДИЗАЙН» 2. Транспорт: наземный, воздушный, водный. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Ч. 2, 2007– Киров: «ВЕСНА – ДИЗАЙН» 3. Веселый счет. Игра для детей 5-7 лет, 2001- Киров ОАО «Радуга». 4. Все для счета. Раздаточный материал по математике для детей от 3 лет. 2011– Киров ОАО «Радуга». 5. Демонстрационный материал к счетным палочкам Кюизенера, к логическим блокам Дьенеша. Конспекты занятий. Диагностика. Для детей 4-7 лет. 6. Счетные палочки Ч. Кюизенер для детей 3-7 лет. – Санкт-Петербург: ООО «Корвет» 7. Цвет и форма. Игра для детей 5-7 лет, 2001– Киров: ОАО «Радуга» 8. Нефедова К.П. Транспорт. Какой он? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006– 64с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи) 9. Нефедова К.П. Мебель. Какая она? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. –М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007– 80с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи) 10. Ознакомление дошкольников с секретами кухни: Сценарии игр-занятий / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2003– 128 с. (Серия «Вместе м детьим») 11. Нефедова К.П. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Современные профессии. - М.: Школьная Пресса, 2010– 32 с. – (Программа «Я человек»). - («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 176). 12. Васильева С.А., Мирясова В.И. Тематический словарь в картинках: Мир человека: Профессии. (Программа «Я человек»). – 2 изд., стер. - М.: Школьная Пресса, 2011– 32 с.; ил. («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников». Вып. 61). 13. Ракитина И.В., Кнушевицкая Н.А. Головные убопы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008– 48с. – (Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи») 14. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Знакомим малышей с окружающим миром: Советы психолога роителям.–М.: просвещение: Учебная литература, 1997– 176с.: ил. 15. Шорыгина Т.А. Инструменты. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008- 64с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи). 16. Мир вокруг нас. Познавательная игра-лото, 2010. – Киров: «ВЕСНА-ДИЗАЙН» 17. Расскажи про свой город. Игровой дидактический материал в группах детских садов и индивидуально, 2010– Киров: «ВЕСНА-ДИЗАЙН»
3.	Речевое развитие	1. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 112 с., 2009 2. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера. – 144с.; 16с. илл. (Программа развития).Программа развития речи детей 3-5 лет..- 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера. – 192 с., 2017 г. 3. Программа развития речи детей 3-5 лет..- 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера. – 192 с., 2017 г. 4. Программа развития речи детей 5-7 лет..- 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера. – 272 с., 2017 г. 5. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс. –272 с..2006 6. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс 21 век. – 352 с..2005 7. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс. – 352 с..2006

		8. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера 2017 г. 9. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, - 96 с. (Развиваем речь), 2017 г. 10. Ушакова О.С., Танина Л.В. Развитие словесного творчества в разных видах художественной деятельности: Методическое пособие. – Тольятти: ТГУ 11. Анфисова С.Е, Технология обогащения лексического запаса детей дошкольного возраста (на примере природоведческого словаря): учеб-метод. пособие/8С.Е. Анфисова, Т.Н. Сеннова, Л.А. Малафеева; под. ред. С.Е. Анфисовой. – Тольятти: Изд-во ТГУ. – 88с.: обл. + CD. 12. Дурова Н.В., Невская Л.Н. От звука – к букве. – М.: Школа-Пресс.2000 г. – 24с. 13. Дурова Н.В. Читаем сами. – М.: Школа-Пресс.2000 г. – 40с. 14. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. / Под ред. Н.В. Дуровой. – М.: Школа-Пресс. – 144с. 15. Дурова Н.В., Невская Л.Н. От слова - к звуку. – М.: Школа-Пресс. – 24с. 16. Дурова Н.В., Невская Л.Н. Поиграем в слова. – М.: Школа-Пресс. – 24с.
4.	Художественно-эстетическое развитие	1. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Изд. 4-е, испр. и доп. – М.: Педагогическое сообщество России. – 128с..2008 2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика –Синтез, 2006. – 192 с. : цв.вкл..2006 3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез. – 96с.: цв.вкл..2008 4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез. – 128с.: цв. вкл..2009 5. Соломенникова О.А.. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез. – 168с.: цв. вкл..2006 6. Т.С.Комарова Развитие художественных способностей дошкольников, 2015 7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 160 с. 8. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 48с. 9. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. — М.: ТЦ Сфера, 2006. – 240с. – (Программа развития) 10. Л.В.Куцакова. творим, мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г., - 112 с. 11. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез. 2008– 96с.. 12. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика-Синтез. 2006– 96с.. 13. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.— М.: Мозаика-Синтез. 2006– 64с.. 14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с.. 15. Зацепина М.Б.Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 ле. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 96 с.. **Наглядно-дидактические пособия** 1. Курочкина Н.А.Знакомим с портретной живописью. Учебно-наглядное пособие. Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 2. Нищева Н.В.Четыре времени года. Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007 3. Филимоновская свистулька. Работа современных мастеров-М.: Мозаика-Синтез, 2005

		4. Филимоновская свистулька. Приемы работы. – М.Мозаика-Синтез 5. Хохлома. Работа современных мастеров – М.:Мозаика-Синтез, 2005 6. Хохлома. Приемы работы. – М.:Мозаика-Синтез, 2005 7. Полохов – Майдан. Работа современных мастеров – М.:Мозаика-Синтез, 2005 8. Полохов – Майдан. Приемы работы. – М.:Мозаика-Синтез, 2005
5.	Физическое развитие	1. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез. 2008– 96 с. 2. М.М.Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет: Сборник игр и упражнений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012- 48 с. 3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. М.: Мозаика-Синтез, 2012 – 112 с. 4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе. М.: Мозаика-Синтез, 2012 – 112 с. 5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2012 – 80с.. М.: Мозаика-Синтез, 2012 – 112 с. 6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе - М.: Мозаика-Синтез, 2012 – 128 с. 7. Семкина С.И. Использование моделирования двигательной деятельности в формировании навыков выполнения элементов спортивных игр : Учебно-методическое пособие / С.И. Семкина, П.Ю. Овчинникова; под ред. С.Е. Анфисовой. – Тольятти, 2017. – 66 с. 8. Анфисова С.Е., Семкина С.И., Овчинникова О.И., Кичатова О.А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками (игроками своей команды и команды соперников) при отработке технических элементов в командных спортивных играх : учебно-методическое пособие / Под ред. С.Е. Анфисовой. – Тольятти, 2020. – 179 с. 9. Здоровый ребенок : электронный образовательный ресурс / С. Е. Анфисова, О. А. Кичатова, С. И. Семкина [и др.]. Тольятти, 2021. 1 оптический диск.
6.		

3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства [9]

Примерный перечень художественной литературы

Жанр	Название произведения
Фольклор народов мира. Песенки	• "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; • "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; • "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); • "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака)
Фольклор народов мира. Сказки	• "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; • "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); • "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); • "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; • "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова

[9] В соответствии с ФОП стр.195-218 п.33

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия	• Аким Я.Л. "Первый снег"; • Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); • Бальмонт К.Д. "Росинка"; • Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); • Берестов В.Д. "Искалочка"; • Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); • Брюсов В.Я. "Колыбельная"; • Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); • Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; • Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; • Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; • Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); • Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; • Лукашина М. "Розовые очки", • Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); • Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; • Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; • Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1–2 по выбору); • Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); • Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; • Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; • Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); • Сапгир Г.В. "Садовник"; • Серова Е. "Похвалили"; • Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); • Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); • Толстой А.К. "Колокольчики мои"; • Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; • Успенский Э.Н. "Разгром"; • Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; • Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; • Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Произведения поэтов и писателей России. Проза.	• Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); • Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; • Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1–2 рассказа по выбору); • Вересаев В.В. "Братишка"; • Воронин С.А. "Воинственный Жако"; • Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); • Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; • Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); • Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); • Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; • Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); • Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; • Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); • Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; • Сладков Н.И. "Неслух"; • Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; • Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); • Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1–2 по выбору); • Ушинский К.Д. "Ласточка"; • Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; • Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1–2 рассказа по выбору)
Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки	• Горький М. "Воробьишко"; • Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; • Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; • Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; • Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1–2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия	• Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; • Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; • Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); • Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; • Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки	• Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1–2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; • Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); • Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); • Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); • Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); • Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); • Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской);

	• Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); • Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; • Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1–2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; • Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной)
Жанр	**Название произведения**
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки
Русские народные сказки	• "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); • "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); • "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); • "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); • "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); • "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); • "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); • "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); • "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); • "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы)
Былины	• "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); • "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); • "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой)
Сказки народов мира	• "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; • "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; • "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; • "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; • "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), • "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), • "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), • "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия	• Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; • Бальмонт К.Д. "Снежинка"; • Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); • Бунин И.А. "Листопад"; • Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; • Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), • Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; • Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; • Жуковский В.А. "Жаворонок"; • Левин В.А. "Зелёная история"; • Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое";

	• Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; • Моравская М. "Апельсинные корки"; • Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; • Никитин И.С. "Встреча зимы"; • Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; • Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; • Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); • Рубцов Н.М. "Про зайца"; • Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); • Серова Е.В. "Новогоднее"; • Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; • Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; • Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); • Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; • Успенский Э.Н. "Память"; • Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Проза	• Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; • Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; • Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; • Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; • Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); • Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1–2 рассказа по выбору); • Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); • Куприн А.И. "Слон"; • Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; • Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); • Митяев А.В. "Мешок овсянки"; • Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); • Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); • Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); • Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1–2 рассказа по выбору); • Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); • Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; • Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1–2 рассказа по выбору); • Фадеева О. "Мне письмо!"; • Чаплина В.В. "Кинули"; • Шим Э.Ю. "Хлеб растет"

Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки	• Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; • Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; • Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; • Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; • Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); • Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; • Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; • Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли"
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия	• Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); • Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); • Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); • Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); • Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)
Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)	• Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); • Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); • Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруверс); • Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); • Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); • Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; • Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); • Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); • Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); • Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); • Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 4 лет до 5 лет	**Слушание**	• "Ах ты, береза", рус. нар. песня; • "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; • "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); • "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; • "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; • "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; • "Мама", муз. П. Чайковского, • "Жаворонок", муз. М. Глинки; • "Марш", муз. С. Прокофьева
	Пение Упражнения на развитие слуха и	• "Путаница" - песня-шутка, муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, • "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; • "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни;

	голоса	• заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!"
	Песни	• "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; • "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; • "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; • "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; • "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; • "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения	• "Пружинки" под рус. нар. мелодию; • ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; • "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; • лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; • ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; • "Полька", муз. М. Глинки; • "Всадники", муз. В. Витлина; • потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; • "Петух", муз. Т. Ломовой; • "Кукла", муз. М. Старокадомского; • "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина
	Этюды-драматизации	• "Барабанщик", муз. М. Красева; • "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; • "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; • "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова
	Хороводы и пляски	• "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; • "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; • новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя
	Характерные танцы	• "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; • "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; • "Снежинки", муз. Т. Ломовой; • "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского
	Музыкальные игры	• "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; • "Жмурки", муз. Ф. Флотова; • "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; • "Самолеты", муз. М. Магиденко; • "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; • "Займи домик", муз. М. Магиденко
	Игры с пением	• "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; • "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; • "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

	Песенное творчество	• "Как тебя зовут?"; • "Что ты хочешь, кошечка?"; • "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; • "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные
	Развитие танцевально-игрового творчества	• "Лошадка", муз. Н. Потоловского; • "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; • "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; • "Кукла", муз. М. Старокадомского; • "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха	• "Птицы и птенчики", • "Качели"
	Развитие ритмического слуха	• "Петушок, курочка и цыпленок", • "Кто как идет?", • "Веселые дудочки", • "Сыграй, как я"
	Развитие тембрового и динамического слуха	• "Громко-тихо", • "Узнай свой инструмент"; • "Угадай, на чем играю»
	Определение жанра и развитие памяти	• "Что делает кукла?", • "Узнай и спой песню по картинке", • "Музыкальный магазин"
	Игра на детских музыкальных инструментах	• "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; • "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Возраст	Формат	Название произведения
От 4 до 5 лет	Иллюстрации, репродукции картин	• И.Е. Репин "Яблоки и листья"; • В.М. Васнецов "Снегурочка"; • В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; • А.И. Бортников "Весна пришла"; • А.Н. Комаров "Наводнение"; • И.И. Левитан "Сирень"; • И.И. Машков "Рябинка", "Малинка
	Иллюстрации к	• В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый"

	книгам	
	Иллюстрации к книгам	• И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная"

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)

Традиционные события, праздники, развлечения

Месяц	Мероприятие	Цель
сентябрь	Праздник «День знаний»	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.
октябрь	Развлечение «Здравствуй, осень»	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству. Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, на воспитание интереса и любви к классической музыке.
ноябрь	Социальная акция «День матери»	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях.
декабрь	Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного
январь	Колядки	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.
февраль	Праздник «День защитника отечества» Народный праздник «Масленица»	Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.
март	Праздник «Международный женский день»	Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.
апрель	Развлечение «День космонавтики» Развлечение «День Земли» Развлечение «Жаворонки» (жаворонки)»	Приобщение детей дошкольного возраста к разнообразным видам музыкальной деятельности. Формирование у детей чувства юмора, коллективизма и положительных эмоций. Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездных систем, галактик. Расширять знание детей о весне, как о времени года, ее признаках и явлениях; пополнение и обогащение знаний детей представление о многообразии природных явлений, жизни животных, птиц и растениях. через народное искусство познакомить детей с историей нашей Родины, народными традициями и обычаями**.**
май	День Победы	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой

		Отечественной войны.
июнь-август	День защиты детей День Нептуна	Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности. Способствовать проявлению самостоятельности, смелости, доброжелательности, воспитывать настойчивость в достижении результата, создать радостное настроение детей во время праздника;

3.1.4.Режим и распорядок дня в группе, учебный план, календарный учебный график[10]

Организация двигательного режима детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Формы работы	**Виды занятий**	**Количество и длительность занятий (в минутах) В зависимости от возраста детей**				**Особенности организации**
			Средние группы (4-5 лет)			
Физкультурные занятия	В помещении		2 раза в неделю 20 мин			Проводится всей группой в проветриваемом помещении при наличии у детей спортивной одежды
	На улице		1 раз в неделю 20 мин			Проводится на спортивной площадке при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика		10 мин			Проводится с желающими детьми ежедневно
	Гимнастика после дневного сна		15 мин			Проводится ежедневно
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке		20-25 мин			Проводятся **ежедневно** на каждой прогулке
	Физкультминутки		-			**ежедневно** (в середине статического занятия) в зависимости от вида и содержания занятия

[10] Соответствует ФОП п.35

Активный отдых	Физкультурный досуг		20 мин			**1 раз в месяц.**
	Физкультурный праздник		до 45 мин			**2 раза в год** (зимой и летом)
	День здоровья		1 раз в квартал			-
Самостоятельная деятельность (самостоятельное использование физкультурного и спортино-игрового оборудования)	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования		Ежедневно			Организовывается в двигательных центрах или на открытом воздухе: в разное время дня: утром до завтрака, между занятиями, в часы игр после дневного сна и во время прогулок (утренней и вечерней). Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

Режим дня

Режимные моменты	**Средняя группа (4-5 лет)**
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность, игры	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
Второй завтрак	10.40–10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00–12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00–12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30–15.00
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.00–15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30–15.45
Непосредственно образовательная деятельность	-
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.45–16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40 -17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00–19.00

Таблица 2

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)
– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); – общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); – речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); – познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; – изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; – двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); – элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); – музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). –

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки соответствует временным требованиям к режиму образовательной деятельности (СанПиН 1.2.3685-21).

Таблица 3

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки

Возраст	Максимально допустимый объем суммарной образовательнойнагрузки в неделю (не более)	
	Кол-во	Мин.
4–5 лет	10	200

Учебный план организации непосредственно образовательной деятельности и оказания платных образовательных услуг в неделю/год группы общеразвивающей направленности (дошкольный возраст) 1,2 корпус

	Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**Объём НОД в неделю**	
			Средняя	
			Кол-во в нед.	Объём мин. в нед
ООП ДО	**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**			
	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская и экспериментирование	1	20
	Речевое развитие	Речевая деятельность	1	20
		Общение со взрослыми и сверстниками	Реализация осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах и интегрируется с другими образовательными областями ежедневно	
	Художественно-	Изобразительная	2	40

	эстетическое развитие	Музыкальная	2	40
		Конструктивно-модельная	Реализация осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах	
	Физическое развитие	Двигательная деятельность: - в помещении, - на свежем воздухе	3 -	60 -
	Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд	Интегрируется с другими образовательными областями ежедневно	
	Вариативная часть			
	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	20
	Познавательное, социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская	Реализация содержания вариативной части ООП осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках НОД по познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной деятельности.	
ИТОГО	**Объём образовательной нагрузки в неделю**		10	200
	Объём образовательной нагрузки в год		360	7200мин. /120ч.

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов

(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст / количество в неделю Дошкольный возраст 4–5 лет
	ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ	
1	Ситуативно-деловое общение со взрослыми и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого*/Общение со взрослыми и сверстниками – Общение воспитателя с детьми и «Утренний круг», «Вечерний круг» – Беседы и разговоры с детьми по их интересам – Минутки безопасности	Ежедневно
	– Культурная практика «Открытая коммуникация»	-
	– Культурная практика «Игра-активити».	-
2	Игровая деятельность – Индивидуальные и совместные игры с детьми (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные, театрализованные, подвижные игры)	Ежедневно
	– Игровая образовательная ситуация с дидактической куклой	-
	– Культурная практика ранней профориентации «Пространство-ПРОФИ».	-
	– Культурная практика «Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»	-
	– Культурная практика «Квест-игра»	-
3	Самообслуживание и элементарные трудовые действия*/ Самообслуживание и элементарный бытовой труд Самообслуживание Трудовые поручения (индив. и подгрупп.) Трудовые поручения (общий и совместный труд)	ЕжедневноЕжедневно1р. в нед.
4	Экспериментирование с материалами и веществами*/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование – Исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними – Наблюдения за природой (на прогулке)	2 р. в нед. Ежедневно
5	Речевая деятельность Образовательная ситуация «Книжкин час»	Ежедневно
6	Изобразительная деятельность – «Творческая мастерская» – рисование, лепка,аппликация – Культурная практика «Ландшафтное макетирование» – Культурная практика hand made	1р. в нед. - -
7	Предметная деятельность*/Конструирование – Индивидуальная и совместная продуктивная деятельность – Культурная практика «Конструктивное творчество»	1р. в нед. -

8	Музыкальная деятельность – «Музыкально-театральная и литературная гостиная» - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах	1р. в нед.
9	Двигательная деятельность (активность) – Физкультурные досуги «Здоровья и подвижных игр»	1р. в 2нед.
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ[4]		
1	Итоговое занятие	1р. в год

* – вид детской деятельности в раннем возрасте

[4] В соответствии с ООП ДО

Примечание: культурная практика организуется по выбору педагога

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Направление воспитания	**Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**
Патриотическое воспитание	1. Тольяттинский государственный университет, Научно-исследовательская лаборатория «Педагогический поиск». Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.«Алгоритмы реализации регионального компонента «Патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ. 2013– Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 214 2. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (младший и средний дошкольный возраст) [Электронный ресурс]/О.В.Дыбина [и др.]/ Под ред О.В.Дыбиной.-Тольятти, 2015. – СД диск. 3. Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Наша Родина: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение. – 304с., ил., 1984 4. Матрешка – душа России. Методическое пособие. – Тольятти: ООО типография «Форум». – 53с., 2007 5. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. – М. – 136 с., 2005 6. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс. – 200с. Приложение к журналу «Обруч»., 2003 7. Ривина Е.К. Российская символика: Методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ. – 72с., 2004 8. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авт.-сост. Е.Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель. – 203с., 200

Экологическое воспитание	1. Интегрированная программа компетентностно-ориентированного образования детей дошкольного возраста «Экология вокруг нас» – Тольятти, 2005 г, авт. Овчинникова О.И., Кичатова О.А., Анфисов 2. Как знакомить дошкольников с природой / Под ред. П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение. – 223с., с ил. – (Б-ка воспитателя дет. сада).1 3. Лучич М.В. Детям о природе: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение.- 143с.: ил..1989 4. Мой дивный сад (музей под открытым небом): Пособие для педагогических работников дошкольных учреждений, студентов педагогических учебных заведений: - Тольятти. – 243с..2005 5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада: Кн. для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение.- 207с.: ил..1999 6. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников: Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. – М.: Новая школа.- 48с..1996 7. Николаева С.Н. Воспитание начал: Работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада: Кн. для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение.- 207с.: ил.. 8. От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях): для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей / сост. Л.А, Владимирская. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель. - 159.2011 9. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика Синтез. – 48с..2008 10. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учеба. И игра: ПРИРОДОВЕДЕНИЕ. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития». 240 с., ил. – (Серия: «Мои первые уроки») .1998 11. Флинт В. Животные Севера. – М.: Эгмонт Россия Лтд. – 16с. – (Серия «Библиотека профессора Флинта»).2001 12. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера.- 96с. – (Вместе с детьми)..2010 13. Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д».- 48с. – (Путешествие в мир природы. Развитие речи)..2008 14. Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д.- 64с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи)..2009 15. Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д».- 72с. – (Знакомство с окружающим миром и развитие речи). .2007 16. Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д.- 88с. – (Путешествие в мир природы и развитие речи)..2008 17. Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д.- 64с. – (Путешествие в мир природы и развитие речи)..2007 18. Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д.- 64с. – (Путешествие в мир природы и развитие речи)..

IV. Дополнительный раздел Программы

Рабочая прорамма воспитателей средней группы «В» «Звездочки» разработана в соответствии с ООП ОП ДО МБУ детмкого сада № 104 «Соловушка» и предназначена для детей от 4 до5 лет.

Цель Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

– обеспечить единые для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

– приобщить детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей (законных представителей) воспитанников.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также включает подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны:

- формы, способы, методы реализации программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями;
- коррекционно-развивающая работа;
- рабочая программа воспитания

Организационный раздел включает:

- психолого-педагогические условия реализации Программы;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

- материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы;
- кадровое обеспечение;
- режим и распорядок дня в возрастных группах;

Организация режима пребывания детей в детском саду.

Режим работы: 12-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе.

Работа по реализации Программы проводится в течение года и делится на два периода:

- первый период (холодный) (с 1 сентября по 31 мая);
- второй период (теплый) (с 1 июня по 31 августа).

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в Учреждении, особенно в период адаптации.

Используемые Программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе эти части Программы являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Основу Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений составляют парциальные программы:

1. Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Козлова А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (младший и средний дошкольный возраст) [Электронный ресурс] / Под ред. О.В. Дыбиной. Тольятти, 2015. СД диск.

2. Авторская интегрированная программа компетентностно-ориентированного образования детей дошкольного возраста «Экология вокруг нас» (авторы: О.И. Овчиникова, О.А. Кичатова, С.Е. Анфисова).

При реализации Программы учитываются национально-культурные, демографические, климатические и экологические особенности.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Программой определены основные направления и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в

образовательной деятельности;

– оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

– взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребности и поддержки образовательных инициатив семьи;

– создание возможнойстей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей воспросов, связанных с реализацией Программы.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) основано на следующих принципах:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Учреждении; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в Учреждении и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьей.